



**REQUERIMENTO Nº 01654/2023.**

**EXCELENTÍSSIMO SENHOR PRESIDENTE DA ASSEMBLEIA LEGISLATIVA DO ESTADO DO TOCANTINS**

*Requer envio de expediente ao Superintendente do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional – IPHAN, no Tocantins, solicitando procedimentos com vistas ao Tombamento da Praça dos Girassóis.*

O Deputado que o presente subscreve, vem, nos termos regimentais desta Augusta Casa de Leis, após anuência do Plenário, requerer à Vossa Excelência, envio de expediente ao Superintendente do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional – IPHAN, no Tocantins, solicitando procedimentos com vistas ao Tombamento da Praça dos Girassóis.

**JUSTIFICATIVA**

A Praça dos Girassóis, é considerada a maior praça da América latina com seus 571.000m<sup>2</sup> (quinhentos e setenta e um mil metros quadrados. Até o momento, a praça só perde em tamanho para a Praça Xinghai em Dalian (China), com 1,76 milhão de m<sup>2</sup>; Times Square em Daqing (China), com 1,4 milhão de m<sup>2</sup>; e a Praça Merdeka em Jacarta, (Indonésia), com exatamente 1 km<sup>2</sup>.

Sua construção teve início em 18 de outubro de 1999 e, mesmo com obras ainda em andamento, foi inaugurada no dia 7 de setembro de 2000.

O complexo arquitetônico reúne as sedes dos três poderes públicos estaduais: o Palácio Araguaia (Poder Executivo), a Assembleia Legislativa do Estado do Tocantins (Poder Legislativo) e o Tribunal de Justiça do Estado do Tocantins (Poder Judiciário). Nas alas leste e oeste da praça estão distribuídas as Secretarias de Governo.

A praça está situada no marco central de Palmas e a partir dela, tendo-se como referência o Palácio Araguaia, foram projetadas ruas e avenidas do Plano Diretor da Capital.

Há ainda o Centro Geodésico do Brasil, marco que está simbolizado no centro da Rosa dos Ventos, desenhada na entrada norte do Palácio Araguaia. O símbolo foi





Estado do Tocantins  
Poder Legislativo

acrescido das referências das etnias indígenas do Tocantins que enriquecem sua beleza e assimetria.

Em 2016 foi realizada sua revitalização. A Praça possui jatos d'água que chegam a 15 metros de altura, a fonte projeta composições em forma de girassol com pétalas abertas. É formada por um conjunto de três piscinas, 16 bombas e 64 lâmpadas de LED.

Quem visita a ala norte da Praça dos Girassóis tem a chance de caminhar sobre o mapa do Tocantins, mas a obra só pode ser vista do alto. O calçamento em pedra portuguesa, contornado pelos jardins, tem a formado território tocantinense.

O piso da praça também conta a história do Estado, pois apresenta painéis que remetem às etnias indígenas tocantinenses, representadas pelos povos Apinajé, Krahô, Xerente, Karajá, Javaé e Xambioá.

Além disso, o Brasão do Estado foi desenhado no piso da praça na ala sul do Palácio Araguaia. A frase escrita na faixa acima do brasão, "co yvy ore retama", significa "Esta terra é nossa" em tupi-guarani.

Nela, localiza-se o Memorial Coluna Prestes, **projetado por Oscar Niemayer**, o Memorial é uma homenagem aos Tenentes de 22 e à marcha da Coluna Prestes, liderada por Luis Carlos Prestes, pelo interior do Brasil, que passou por terras tocantinenses. Foram 25 mil km da maior marcha revolucionária da humanidade.

O monumento composto por 19 (dezenove) esculturas é uma homenagem ao levante do Forte de Copacabana, ocorrido no Rio de Janeiro, em julho 1922. As esculturas, com dois metros de altura, homenageiam os heróis da revolta. A escultura que carrega a bandeira, à frente do grupo, está representada pelo tenente Siqueira Campos.

Já o "Cruzeiro" foi o primeiro monumento artístico e histórico erguido em Palmas, palco da realização da primeira missa quando da instalação da capital em 20 de maio de 1989.

Localizado em frente ao Cruzeiro está o monumento 'Súplica dos Pioneiros'. Trata-se de um conjunto de esculturas de bronze que formam uma família e homenageiam os primeiros moradores que chegaram à capital do Estado e que ajudaram em sua construção.

Na Praça dos Girassóis localiza-se o maior relógio de sol horizontal do Brasil. O relógio possui seis metros de altura e sessenta metros de diâmetro. É formado pelo mostrador que fica no chão e é feito de pedras portuguesas. As linhas que indicam horas e meses são de cor preta. Observando as curvas, é possível perceber a





Estado do Tocantins  
Poder Legislativo

diferença entre o tempo solar aparente e o tempo civil em relação a cada época do ano.

Outra parte fundamental neste tipo de relógio é o ponteiro ou estilete, que é fixo e tem quatorze metros de comprimento. O tubo, também chamado de gnomon, está voltado para o sul e produz a sombra tão importante na sinalização das horas.

Durante a noite, o Relógio de Sol de Palmas ganha outra função. Ao observar o céu, com a ajuda da haste do ponteiro podemos ver a movimentação da constelação do Cruzeiro do Sul, que gasta cerca de uma hora para girar em torno do eixo.

É um projeto do arquiteto Silênio Martins Camargo com a consultoria do físico do Observatório Nacional Marcomede Rangel Nunes.

Finalizando o conjunto da obra, encontra-se o Monumento à Bíblia, um monumento ecumênico produzido em granito escuro e faz homenagem à liberdade de cultos e credos no Brasil. A escultura tem a forma de um homem com os braços estendidos sustentando ao céu a Bíblia Sagrada, onde se lê a escritura "Deus enviou seu filho não para condenar, mas para salvar o mundo" (João 3:17).

De acordo com o Decreto-Lei nº 25, de 30 de novembro de 1937, em seu capítulo I, Artigo 1º, os bens tombados em nível federal devem primeiramente atender ao preceito de relevância, cuja *"conservação seja de interesse público, quer por sua vinculação a fatos memoráveis da história do Brasil, quer por seu excepcional valor arqueológico ou etnográfico, bibliográfico ou artístico"*. A relevância em requerer seu tombamento encontra não só respaldo jurídico, como reside no seu altíssimo valor histórico, artístico e cultural, objetivando sua preservação, manutenção e, por fim, impedir que a mesma venha sofrer modificações, perdendo as características idealizadas pelos célebres artistas que a criaram.

Pelo exposto, justifica-se, desse modo, a apresentação deste requerimento, que pleiteia o envio de expediente ao Superintendente do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional – IPHAN, no Tocantins, solicitando procedimentos com vistas ao Tombamento da Praça dos Girassóis.

**Sala das Sessões, aos 18 dias do mês de setembro de 2023.**

**EDUARDO MANTOAN**  
Deputado Estadual



[Imprimir](#)

**Assembleia Legislativa do Estado do Tocantins de Palmas - TO**  
**Sistema de Apoio ao Processo Legislativo**

**RECIBO DE ENVIO DE PROPOSIÇÃO**

Código do Documento:

**Pcc6bc9993e41d12226007681537bf573K10198**

Tipo de Proposição:

**Requerimento**

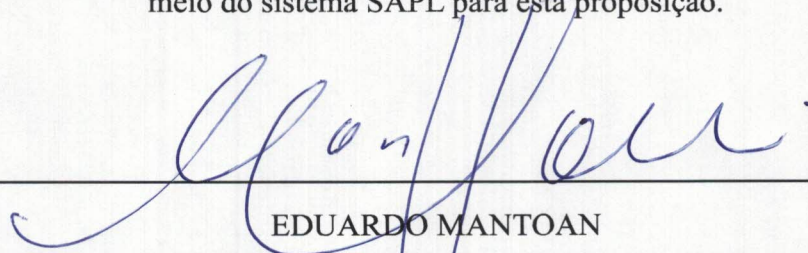
Autor: **EDUARDO MANTOAN**

Enviada por: **EDUARDO  
MANTOAN MANTOAN  
(dep.eduardo.mantoan)**

Descrição: **Requer envio de expediente ao Superintendente do  
Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional – IPHAN, no  
Tocantins, solicitando procedimentos com vistas ao Tombamento da  
Praça dos Girassóis.**

Data de Envio: **19/09/2023  
09:54:59**

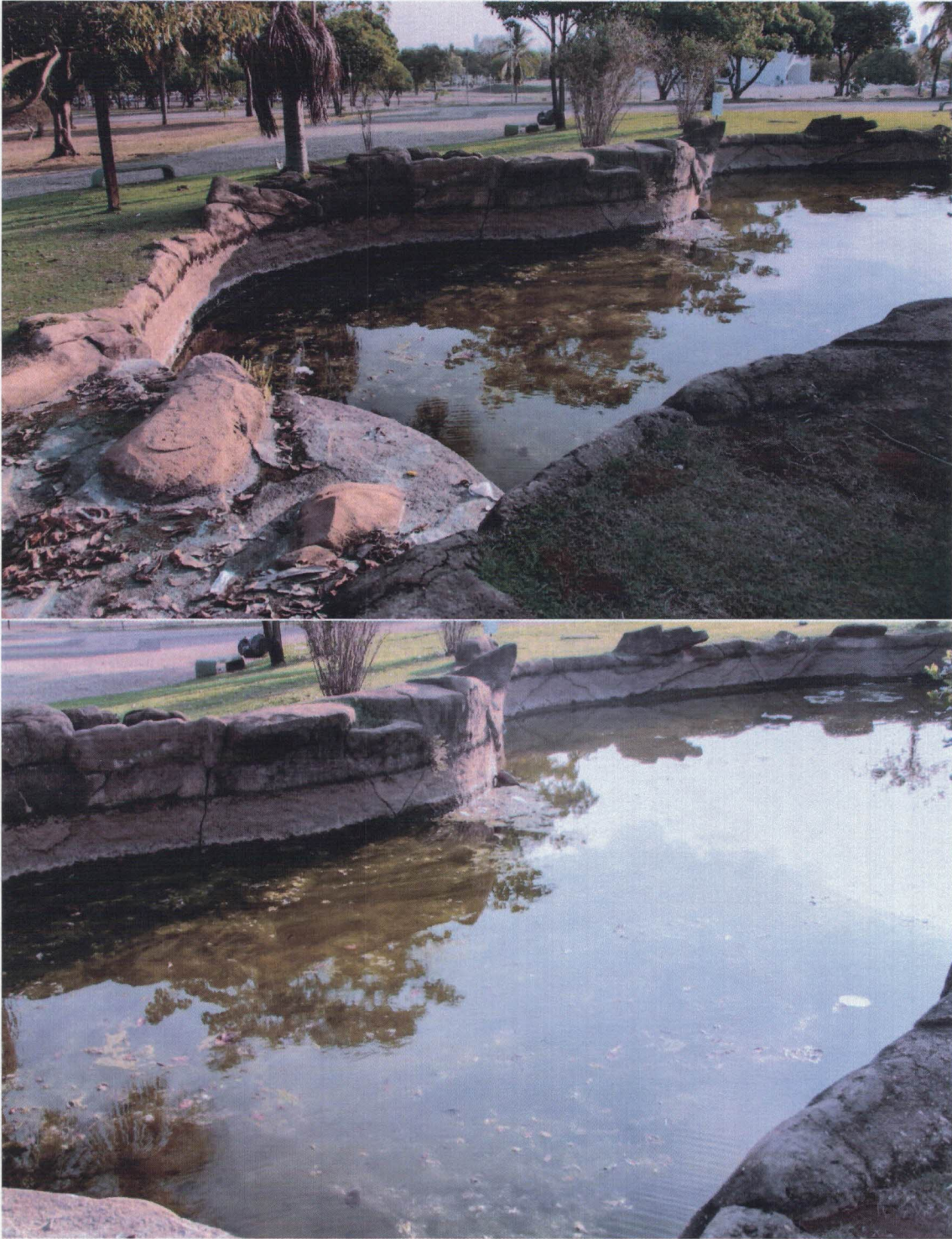
Declaro que o conteúdo do texto impresso em anexo é idêntico ao conteúdo enviado eletronicamente por meio do sistema SAPL para esta proposição.

  
EDUARDO MANTOAN





## ANEXOS



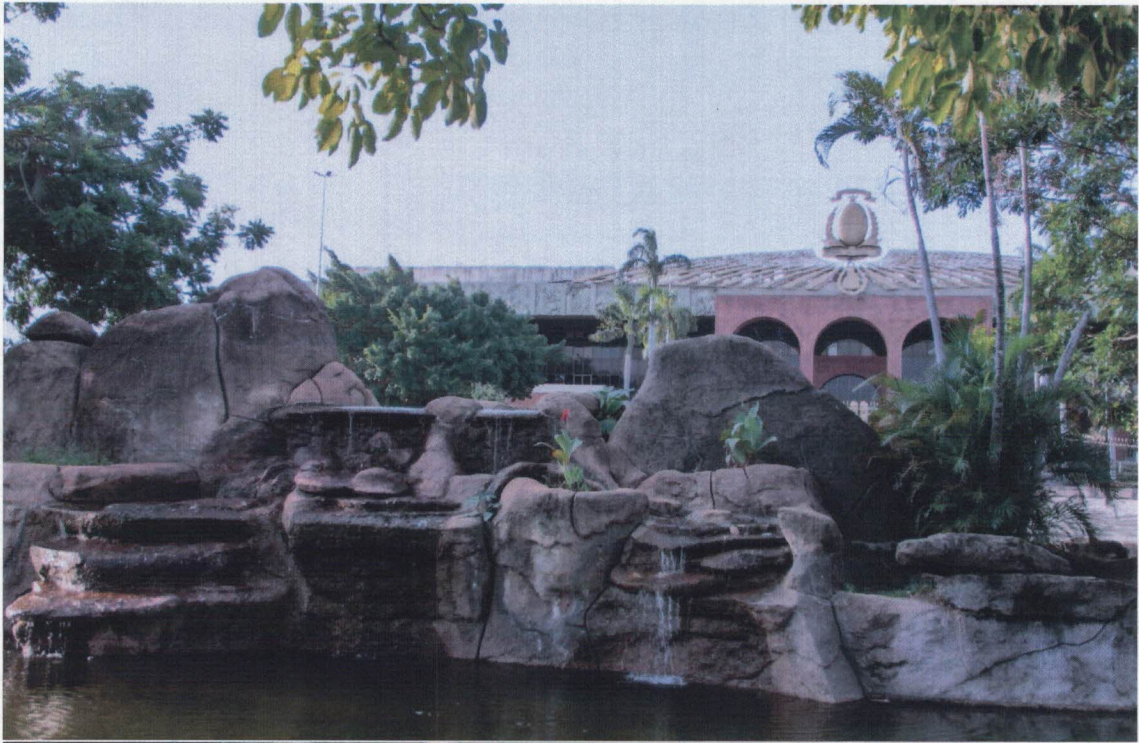
Handwritten signature or mark.





gl





Handwritten signature or mark.





Handwritten signature or initials in blue ink.





Handwritten signature or mark.





*[Handwritten signature]*





*[Handwritten signature]*





Handwritten signature or mark.