

Requer ao Excelentíssimo Presidente, o Senhor Antônio Andrade, uma audiência Pública na Assembleia Legislativa a ser realizada no dia 18/02/2020, para a discussão do conteúdo da Portaria nº 256/2019, do dia 21 de novembro de 2019, publicada pela ADETUC- Agencia do Desenvolvimento do Turismo, cultura e Economia Criativa.

O Deputado que o presente subscreve vem nos termos regimentais desta Augusta Casa de Leis, após anuência o Plenário, REQUERER, ao Presidente desta Casa de Leis, a realização de Audiência Pública para a discussão do conteúdo da Portaria nº 256/2019, do dia 21 de novembro de 2019, publicada pela ADETUC- Agencia do Desenvolvimento do Turismo, cultura e Economia Criativa.

JUSTIFICATIVA

Esta Audiência Pública do faz necessária em face da importância e relevância social e cultural do tema a ser discutido. Em breve análise, esta Portaria cria vários impedimentos burocráticos para o acesso à colaborações e convênios do Estado, dificultando o acesso de novos artistas tocantinenses ao cenário cultural.

Um das maiores dificuldades vistas, foram os prazos que não condizem muito bem com a realidade, onde por exemplo, em alguns casos inferiores ao tempo de tramitação de documentação dentro das secretarias.

Há também que se analisar alguns artigos, que na realidade chegam a ser verdadeiros impeditivos para a classe artística, um exemplo disso é o artigo 9, em seu parágrafo único, que deixa claro que eventos em sua primeira edição não serão apoiados.

Em tempos de grande precariedade da Cultura, Portaria como essa são grandes desserviços ao meio artístico, e conseqüentemente à população como um todo, Já existem bastantes empecilhos e dificuldades para que os artistas de nosso Estado consigam trilhar seus sonhos e consolidar suas carreiras, nesse sentido, é necessário que o conteúdo dessa Portaria seja amplamente discutido, é até mesmo revisto, para que se chegue a uma solução desse impasse.

Diante ao exposto aos nobre Pares, a aprovação da presente matéria.